



Curriculum Vitae

MARJATERTTU WILLMAN (121276-1285)

**Koreografi, tanssija, Pilatesohjaaja, SPS-ohjaaja
Taiteellinen johtaja, Willman Dance Company**

Estetie 4 F 00430 Hki p.0505603055 marjis@willmandancecompany.fi

Työ koreografina

Teokset:

2023

ÄIJÄ

- Suomenlinnan Kiväärigalleria, Tanssin Voima -festivaali
- ensi-ilta 17.8.2023
- yhteistuotanto Suomenlinnan hoitokunnan kanssa
- paikkasidonnainen, immersivinen esitys kahdelle tanssijalle
- monitaidekokonaisuus, johon kuului Äijän museo-installaatio (lasi-, valo- ja äänitaide)



ÄIJÄ, 2023



Risto Rämpääjä ja villi kone, 2022

2022

Risto Rämpääjä ja villi kone

- Tanssiteatteri Raatikko, Silkkisali, Vantaa
- ensi-ilta 10.9.2022
- yhteistuotanto Willman Dance Companyn, Tanssiteatteri Raatikon ja Ballet Finlandin kesken
- vierailuesitykset Tanssin talossa ja Tanssin Voima festivaalilla
- lasten tanssiteatteriesitys neljälle tanssijalle ja muusikolle

2021

Sävelet, jotka eivät soi

- Tanssin Voima -festivaali, Kannetalo, Helsinki
- ensi-ilta 30.9.2021
- yhteistyö laulaja-lauluntekijä Emma Salokosken ja beatboxaaja-muusikko Felix Zengerin kanssa
- teos laulajalle ja kolmelle tanssijalle

2020

Osa lasista luontoa

- Someteatteri #Koronankohottamat
- ensi-ilta 21.6.2020
- koronavirusepidemian aikana syntyneeseen someteatteriin luotu esitys yhdelle tanssijalle (Marjaterthu Willman)
- koreografia Marjaterthu Willman ja Metsälintu Pahkinen



Sävelet, jotka eivät soi, 2021



Keisarinnan uudet vaatteet, 2019

- 2020** **It takes two to tango**
 Someteatteri #Koronankohottamat
 - ensi-ilta 12.6.2020
 - koronavirusepidemian aikana syntyneeseen someteatteriin luotu esitys yhdelle tanssijalle
- 2020** **Neuvottelu**
 Tapiola Sali, Espoon Kulttuurikeskus
 - ensi-ilta 22.3.2020 peruuntui koronapandemian takia, esitys järjestettiin Espoon Tanssiopistossa
 - tilaustyö Espoon Tanssiopistolle
 - 4 tanssin opiskelijalle
- 2019** **Keisarinnan uudet vaatteet**
 Tanssin Voima -festivaali,
 Kanneltalo, Helsinki
 - ensi-ilta 21.11.2019
 - lasten tanssiteatteriteos viidelle tanssijalle
 - teoskokonaisuus sisälsi esityksen lisäksi *Keisarinnan karderobi*-valokuvanäyttelyn yhteistyönä Eettisen kaupan puolesta ry:n kanssa sekä mediakasvatustyöpajan yhteistyönä Mediakasvatuskeskus Metkan kanssa
 - vierailuesitys Turun Seikkailupuiston Timanttiteatterissa 2019, Malmitalossa 2020, OuDance festivaalilla Oulussa 2021 ja Martinuksessa 2022
 - teos valittiin valtakunnalliseen lastenkulttuurin Itu-katselmukseen 2018, johon Willman Dance Company osallistui Turussa syyskuussa 2018
- 2019** **Viimeistä päivää**
 Vernissa, Vantaa
 - ensi-ilta 25.4.2019
 - tilausteos Vantaa Tanssiopiston Rikka-opetusteatteriryhmälle
 - teos kahdeksalle tanssin opiskelijalle
- 2017** **Nine lives**
 Tanssin Voima festivaali, Kaapelitehdas, Helsinki
 - ensi-ilta 16.11.2017
 - teos kahdelle tanssijalle
 - teos vieraili Kroatian Dance and Non-Verbal Theatre Festival San Vincentissa heinäkuussa 2018 ja Norjan Danse Festival Barents:lla marraskuussa 2018
- 2017** **Koreografia musiikkivideoon**
 The Wyman Family, On my way -musiikkivideo (julkaistu syksyllä 2017)
- 2016** **Blue and lonesome**
 Nosturi, Helsinki
 - koreografia ja esitys Marjaterä Willman, Sara Saviola
 - ensi-ilta 5.8.2016
 - tilausteos kahdelle tanssijalle

2016 Bensa virtaa kovasti suonissa
Vernissa, Vantaa
- ensi-ilta 15.4.2016
- tilausteos Vantaan Tanssiopiston Rikka-opetusteatteriryhmälle, teos yhdeksälle tanssin opiskelijalle

2015 Old people, odd people
Tanssin Voima festivaali, Teatteri Avoimet Ovet, Helsinki
- ensi-ilta 7.5.2015
- teos kahdelle tanssijalle
- teos vieraili Edanco-nykytanssifestivaalilla Dominikaanisessa Tasavallassa 2016

2014 Pitääks sun aina-duetto
- koreografia ja esitys Marjaterä Willman, Aapo Siikala
- ensi-ilta 21.8.2014 Taiteiden yössä Helsingin keskustan puistoissa
- esitys Taiteilijoiden mielenilmauksessa Tanssin Talon puolesta Helsingissä 29.10.2015

2014 Ankkurit irti
Kansallisoopperan Balettioppilaitos, Alminsali
- ensi-ilta 16.5.2014
- tilausteos Balettioppilaitoksen ammattikoulutuksen nykytanssiopiskelijoille
- teos 6 tanssin opiskelijalle
- teoksesta ote HOP Helsinki-tapahtumassa 2013

2012 Snowblind
Stoa
- ensi-ilta 16.2.2012
- teos 4 tanssijalle
- vierailu 29.10.2012 I love NYKY-nykytanssifestivaalilla, Kansallisoopperassa

2009 Anchors Aweigh
Kansallisbaletti, Alminsali
- ensi-ilta 20.3.2009
- teos 3 tanssijalle

2008 Veri nousee päähän
Stoa, Itä-Helsingin Kulttuurikeskus
- ensi-ilta 12.9.2008
- teos 6 tanssijalle
- yhteistyö säveltäjä-hanuristi Kimmo Pohjosen kanssa
- ote teoksesta Art Fysio Galassa Aleksanterin Teatterissa 29.9.2013

2007,2008 Drifters
Koreografiworkshop Kansallisbaletissa, Alminsali
- teos 6 tanssijalle

2006 Kulkevi kulkuaan
Koreografiworkshop Kansallisbaletissa, Alminsali
- teos 3 tanssijalle

2004 Ausencia
Kansallisbaletti, Naiskoreografien ilta, Alminsali
- sooloteos

2003 Sama Sama But Different
Koreografiworkshop Kansallisbaletissa, Alminsali
- teos kahdelle tanssijalle

2002 Varjopuoli
Koreografiworkshop Kansallisbaletissa, Alminsali
- soolo miestanssijalle

Tulossa:

2024 Voimaeläin, lasten tanssiteatteriteos kolmelle tanssijalle, kohderyhmänä ala-koululaiset
2024 Musta narsissi, teos neljälle tanssijalle ja neljälle muusikolle

Tunnustukset ja ansiomerkit:

2020 Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliiton kultainen ansiomerkki, toiminnasta Suomen näyttämötaiteen ja teatterielämän hyväksi

Kansainväliset vierailut Willman Dance Companyn kanssa:

- 2018** Danse Festival Barents, Hammerfest, Norja, heinäkuu 2018; Nine lives
2018 Dance & Non-verbal Theatre Festival San Vincenti, San Vincenti, Kroatia, heinäkuu 2018; Nine lives
2016 Edanco nykytanssifestivaali, Santo Domingo, Dominikaaninen Tasavalta; Old people, odd people

Kansainväliset ja kotimaiset yhteistyöt:

- 2019-** Yhteistyö Kannettalon kanssa, Tanssin Voima festivaali
2019 Yhteistyö Eettisen kaupan puolesta ry:n kanssa
- *Keisarinnan karderoo*-valokuvanäyttely valmistettiin Keisarinnan uudet vaatteet-teoksen yhteyteen. Ympäristökasvatusteemainen näyttely kuvasi esityksen pukujen valmistusta. Willman valmisti näyttelyyn tietomateriaalitekstit yhteistyössä Eetin asiantuntijan kanssa.
2019 Yhteistyö Mediakasvatuskeskus Metkan kanssa
- Keisarinnan uudet vaatteet-teoksen yhteydessä toteutettiin mediakasvatustyöpaja yhteistyönä Metkan kanssa. Willman toimi työpajan pitäjänä mediakasvatuksen asiantuntijan kanssa.
2018 Yhteistyöprojekti Matt Shilcockin kanssa
- Australialainen vammaisen tanssitaiteilija Matt Shilcock oli HIAP residenssissä Helsingissä kesällä 2018. Willman Dance Company toimi yhteistyökumppanina ja Marjaterthu Willman Shilcockin taiteellisena ja koreografisena mentorina. Yhteistyö jatkuu vuonna 2019.

Tanssiryhmä ja yhdistys:

- 2012** perusti tanssiryhmän Willman Dance Company, jossa toimii taiteellisena johtajana
2012 perustajana Tanssin Voima ry-yhdistyksessä, toimii hallituksen puheenjohtajana

Tanssin Voima -festivaali:

- 2023** Tanssin Voima -festivaalin järjestäminen, taiteellisena johtajana toimiminen, Kannettalo
2022 Tanssin Voima -festivaalin järjestäminen, taiteellisena johtajana toimiminen, Kannettalo
2021 Tanssin Voima -festivaalin järjestäminen, taiteellisena johtajana toimiminen, Kannettalo
2019 Tanssin Voima -festivaalin järjestäminen, taiteellisena johtajana toimiminen, Kannettalo
2017 Tanssin Voima -festivaalin järjestäminen, taiteellisena johtajana toimiminen, Hurjaruuth Kaapelitehdas
2015 Tanssin Voima -festivaalin perustaminen, taiteellisena johtajana toimiminen, Teatteri Avoimet Ovet

Luottamustoimet:

- 2021-2023** Vapaat Tanssiryhmät ry:n hallituksen jäsen
2018 Vantaan Tanssiopiston rehtorihaun rekrytointiryhmä
2016- Vantaan Tanssiopiston tuki ry:n hallituksen jäsen
2016-2017 Kansallisoopperan Balettioppilaitoksen Näyttötoimikunnan varajäsen
2007-2008 Kansallisbaletin tanssijat ry:n hallituksen jäsen

Videoblogi:

- 2021-** TUUMailua TAITEesta-videoblogi Instagramissa
@tuumailua_taiiteesta_videoblogi

Julkaisut:

- 2020** <https://www.teme.fi/fi/ajankohtaista-stst/marjaterthu-willman-kertakayttotaidetta-miksi-tuotamme-aina-uutta/>
2016 <https://www.danceinfo.fi/uutiset/valiton-yleisokontakti-ja-vahvat-reaktiot-palkitsivat-vierailulla-dominikaanisessa-tasavallassa/>

Jäsenyydet:

- 2018-** Arts Management Helsinki työyhteisön ja tuotantotoimiston jäsen

Yhteistyökumppaneiden ja tanssijoiden palautetta yhteistyöstä Marjaterthu Willmanin kanssa:

"Marjis on ohjaajana rauhallinen ja empaattinen, syvälinen ja huumorintajuinen. Hän ei koskaan unohda kysyä työryhmältä mitä kuuluu, ja pitää aina huolen siitä että kaikilla on hyvä olla. Jos häntä jännittää ja stressaa lähestyvä ensi-ilta, sitä ei ainakaan ulkopuolinen huomaa. Esimerkillistä johtotyötä, josta toivoisin tulevaisuuden normia kaikille firmapomoista elokuvaohjaajiin!" (Emma Salokoski)

"Koin, että tapasi ohjata oli erittäin inspiroivaa, luovaa ja jokaisen työryhmän jäsenen ammattitaitoa kunnioittavaa."

"Minulla oli koko prosessin ajan olo, että minua arvostetaan, ammattitaitooni luotetaan ja saan ammentaa kokemuksestani inspiroivalla ja luovalla tavalla!"

"Tunsin olevani arvokas osa teosta."

"Oli hienoa, että annoit tanssijoille tilaa tuoda omaa taiteilijuuttaan rooleihin, mutta samalla osasit ohjata kannustavasti toivomaasi suuntaan."

Työkokemus opettajana, ohjaajana ja harjoittajana:

- 2023** Improvisaation opetus, Kansallisoopperan Balettioppilaitos
2010- Pilatesohjaajana mm. Kansallisbaletissa, Tanssille ry:ssä, Somatic Studiolla, Töölön Pilates Studiolla

2007-2016 Jorma Elon koreografian harjoittaminen nuorille tanssijoille balettikilpailuihin

Työpajat:

- 2021** työpajan pitäminen Ballet Finlandilla vapaan kentän nykytanssijoille
2017 työpajan pitäminen Ballet Finlandilla vapaan kentän nykytanssijoille
2016 työpajan pitäminen Santo Domingon esittävien taiteiden korkeakoulussa Dominikaanisessa Tasavallassa
2016 työpajan pitäminen Pietarissa Kannon Dance Keskuksessa, vierailu osa Tanssin Tiedotuskeskuksen Suomen ja Venäjän välisen tanssiyhteistyön kehittämisohjelmaa
2015 työpajan pitäminen Vantaan Tanssiopistossa Rikka-opetusteatteriryhmälle
2014 työpajan pitäminen Liikelaiturilla Tampereella, Sisä-Suomen tanssin aluekeskuksen ja TREenit ry:n järjestämänä
2014 työpajan pitäminen Tanssille ry:ssä Helsingissä
2007 nykytanssiworkshopin järjestäminen ja pitäminen Maputossa, Mozambikissa

Työ tanssijana

Työpaikat tanssijana:

1994-2020 Suomen Kansallisbaletti (jäi eläkkeelle **23.12.2020**)

2003-2004 Nykytanssiryhmä Ballet de Lorraine, Ranska

Kansallisbaletissa vuosina 1993-2020 1150 esitystä, solisti- ja corps de ballet-rooleja mm.teoksissa:

Perheteokset:

- Seitsemän veljestä* (Marjo Kuusela)
Kuin ka äkäpussi kesytetään (John Cranko)
Pähkinänsärkijä ja hiirikuningas (Wayne Eagling ja Toer van Schayk)
Pähkinänsärkijä (Mihail Nijinsky)
Prinsessa Ruusunen (Mihail Nijinsky)
Prinsessa Ruusunen (Javier Torres)
Kaunotar ja hirviö (Javier Torres)
Don Quijote (Patrice Bart/Petipa)
Pieni merenneito (Kenneth Greve)
Muumipeikko ja taikurin hattu (Kenneth Greve)
Lumikuningatar (Kenneth Greve)
Tuhkimo (David Bintley)
Tuhkimo (Stevenson)

Nykytanssiteokset:

- Forgotten Land* (Jiri Kylián)
Svadebka (Jiri Kylián)
Sechs Tänze (Jiri Kylián)
Spectre de la rose (Angelin Preljocaj)
Kyr (Ohad Naharin)
Bach (Nacho Duato)
Kevätuhri (Mihail Nijinsky)
Blue Grass (Itzik Galili)
Utopia of another continent (Natalia Horecna)
Romeo and Juliet (Natalia Horecna)
Kullervo (Tero Saarinen)
Georgia (Tero Saarinen)
Kirkastunut yö (Tero Saarinen)
Kolmetoista (Tommi Kitti)
Valse Triste (Jyrki Karttunen)
Breaking the fury (Susanna Leinonen)
Twisted Shadow (Jorma Elo)
R&J (Marilena Fontoura)
Carmen (Marilena Fontoura)
Ainda (Marilena Fontoura)
Kajo (Marilena Fontoura)
Viime heinäkuu (Marilena Fontoura)
Reuna (Jouka Valkama)
91.N (Jouka Valkama)
Whiteout (Simo Kellokumpu)
Pirjo (Thomas Rydberg)
Welcome to heaven's playground (Aapo Siikala)

Klassiset baletit ja nykybaletit:

Lokki (John Neumaier)

Neljä luonnekuvaa (George Balanchine)
Tshaikovskin pianokonsertti 2 (George Balanchine)
Romeo ja Julia (John Cranko)
Onegin (John Cranko)
Giselle (Coralli-Perrot-Petipa)
Giselle (Sylvie Guillem/Coralli-Perrot-Petipa)
Bajadeeri (Natalia Makarova/Petipa)
Joutsenlampi (Rudi van Dantzig/Petipa-Ivanov)
Joutsenlampi (Vladimir Bourmeister)
Joutsenlampi (Kenneth Greve)
Tshaikovski (Patrice Bart)
La Sylphide (Lacotte)
Raymonda (Ann-Marie Holmes)
Kalevalanmaa (Kenneth Greve)
Anna Karenina (Alexei Ratmansky)
Etudes (Harald Lander)
Napoli (Bourmonville)
Peer Gunt (Heinz Spoerli)
Kesäyön unelma (Heinz Spoerli)
Jekyll&Hyde (Val Caniparoli)

Oopperat, musikaalit, tanssikonsertit:

Tango (Uotinen,Väänänen,Koukkula)
Oopperan kummitus (Kansallisooppera)
Lepakko (Kansallisooppera)
Aida (Kansallisooppera)
Aida (Savonlinnan Oopperajuhlat)

Ballet de Lorraine:ssa, solisti- ja corps de ballet-rooleja teoksissa:

Jeanne d'Arc (Joelle Bouvier)
Le Sacre (Yuval Pick)
Duets (Merce Cunningham)
Rave (Karole Armitage)
Syndrome (Jacopo Godani)

Muita:

2020 *Osa lasista luontoa*, Someteatteri #Koronankohottamat
2009 *Majakka* (Aapo Siikala) Zodiak, Kaapeli

Kiertuesiintyminen:

2019 Tamperetalo, Kansallisbaletin kiertue; Gaala
2018 Oulun Kaupunginteatteri, Kansallisbaletin kiertue; Gaala
2017 Kööpenhaminan Oopperatalo, Kansallisbaletin kiertue; Lumikuningatar (Kenneth Greve)
2007 Juli Dance-festival, Amsterdam; Reuna (Jouka Valkama)
2006 Oulun Kaupunginteatteri, Kansallisbaletin kiertue; Sechs Tántze (Jiri Kylian)
2005 Cagliari, Sardinia, Kansallisbaletin kiertue; Tuhkimo (Ben Stevenson)
2003-2004 Ranskassa useilla paikkakunnilla, Amsterdam, Hong Kong ja Bangkok, Ballet de Lorraine kiertueet; Jeanne d'Arc (Joelle Bouvier), Le Sacre (Yuval Pick), Duets (Merce Cunningham), Rave (Karole Armitage)

Koulutus

2020-21 Pilateslaiteohjaajan koulutus, Somatic Studio
2019 Spiraalistabilaatio-ohjaaja, Somatic Studio
2010 Pilatesohjaaja, Somatic Studio
2002 Venetsian Biennaali, Carolyn Carlsonin workshopkoulutus; opettajia Carlson, Wim Vandekeybus, Larrio Ekson, Josef Nadj
1999-2000 Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitos
1995 YO tutkinto
1989-94 Kansallisoopperan balettikoulu
1982-89 Vantaan Lapsibaletti

Saadut apurahat

2023 Föreningen Konstsamfundet, Musta narsissi-teoksen musiikkiin Tanssin Voima ry:lle, 5000 €
2023 Svenska Kulturfonden, Musta narsissi-teoksen sävellykseen ja musiikkiin Tanssin Voima ry:lle, 8000 €
2023 Taiteen edistämiskeskus, erityisavustus Tanssin Voima ry:n toimintaan 2023, 16500 €
2022 Helsingin kaupunki, toiminta-avustus 2023 Tanssin Voima yhdistykselle, 10000 €
2022 Taiteen edistämiskeskus, erityisavustus Tanssin Voima -festivaalille 2022, 10000 €
2021 Helsingin kaupunki, toiminta-avustus 2022 Tanssin Voima yhdistykselle, 10000 €

2021 Jenny ja Antti Wihurin rahasto, Risto Räppääjä-teoksen valmistamiseen Tanssin Voima yhdistykselle, 10000 €
2021 Opetus- ja kulttuuriministeriö, korona-avustus yhteisöille, 16000€
2021 Musiikinedistämissäätiö, saatu yhdistyksenä Sävelet,jotka eivät soi Emma Salokosken esiintymispalkkioihin, 800 €
2020 Helsingin kaupunki, toiminta-avustus 2021 Tanssin Voima yhdistykselle, 10000 €
2020 Oskar Öflunds stiftelse, saatu työryhmälle Sävelet,jotka eivät soi-teoksen valmistamiseen, 4000 €
2019 Helsingin kaupunki,saatu yhdistyksenä Keisarinnan uudet vaatteet-tanssiteatteriteoksen valmistamiseen ja Tanssin Voima -festivaalin järjestämiseen, 4000 €
2019 Suomen Kulttuurirahasto, saatu työryhmälle Keisarinnan uudet vaatteet-tanssiteatteriteoksen valmistamiseen, 20000€
2018 Teaterstiftelsen Vivicas vänner,saatu työryhmälle Keisarinnan uudet vaatteet-tanssiteatteriteoksen valmistamiseen, 1500 €
2018 Pohjoismainen Kulttuuripiste, matka-apuraha työryhmälle,Nine lives-teoksen esitysvierailu Norjaan, 1020 €
2018 Taike Uusimaa, saatu työryhmänä Nine lives-teoksen kääntämiseen englanniksi ja esitysvierailuun Kroatiaan sekä Norjaan, 3000 €
2018 TelepArt,matka-apuraha työryhmälle,Nine lives-teoksen esitysvierailu Kroatiaan, 600 €
2017 Helsingin kaupunki,henkilökohtainen apuraha Nine lives-kantaesityksen valmistamiseen, 2500 €
2017 Helsingin kaupunki,saatu yhdistyksenä Nine lives-kantaesityksen valmistamiseen ja Tanssin Voima -festivaalin järjestämiseen 4000 €
2017 Taike Uusimaa,saatu työryhmänä Nine lives-kantaesityksen valmistamiseen 3000 €
2016 Helsingin Kulttuurikeskus,matka-apuraha työryhmälle esitysvierailuun Dominikaaniseen Tasavaltaan 3500 €
2016 Valtion Tanssi- ja sirkustaidetoimikunta,matka-apuraha työryhmälle esitysvierailuun Dominikaaniseen Tasavaltaan 2000 €
2015 Helsingin Kulttuurikeskus,saatu työryhmänä Old people, odd people-nykytanssiteoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 4000 €
2014 Helsingin Kulttuurikeskus,henkilökohtainen taideapuraha,2kk vuodelle 2015 3500 €
2013 Uudenmaan Taidetoimikunta, saatu työryhmänä nykytanssiteoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 1750 €
2012 Helsingin kulttuurikeskus, saatu työryhmänä (tanssiteos & live-yhtye) God's away on business-iltaan 5000 €
2010 Tanssitaidetoimikunta, saatu työryhmänä Snowblind-teoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 7000 €
2010 Uudenmaan Taidetoimikunta, saatu työryhmänä Snowblind-teoksen puvustukseen 2000 €
2009 Alfred Kordelinin Säätiö, saatu työryhmänä Snowblind-teoksen suunnitteluun ja tuottamiseen 18 000 €
2008 Tanssitaidetoimikunta, saatu työryhmänä Veri nousee päähän-teoksen valmistukseen 6000 €
2008 Helsingin kulttuurikeskus, saatu työryhmänä Veri nousee päähän-teoksen valmistukseen 2000 €
2007 Niilo Helanderin Säätiö, saatu työryhmänä Veri nousee päähän-teoksen valmistukseen, 12 500 €